

**UNIVERSITY OF RAJASTHAN**

**JAIPUR**

**SYLLABUS**

**M. PHIL. COURSE IN JAIN STUDIES**

**Examination-2019-20**

*Raj / Jain*  
Dy. Registrar (Academic-I)  
University of Rajasthan  
Jaipur

**POST-GRADUATE DIPLOMA COURSE IN JAINISM:****SYLLABUS, TEXT BOOK PRESCRIBED, ETC.**

This is the course for one year, for regular students who have done Post Graduation in Sanskrit, Prakrit, History, Philosophy, Political Science, Sociology, Geography or Psychology, Indian Culture, History of Arts. It will have 5 papers each of 100 marks and a dissertation of 200 marks.

**PAPER – I****History of Jainism****जैन धर्म का इतिहास**

1. Origin and antiquity of Jainism.  
जैन धर्म का उदय एवं प्राचीनता
2. The tradition of Tirthankars :Life and teachings of Parshwanath.  
तीर्थंकरों की परम्परा : पार्श्वनाथ का जीवन एवं शिक्षाएं/दर्शन
3. Mahaveer and his teachings :Introductory note.  
महावीर एवं उनका दर्शन :परिचयात्मक विवरण
4. Contemporaries of Mahaveer  
महावीर के समकालीन दर्शन
5. Discussion of Jain Church in Digambara and Svetamara : History and Differences  
जैन धर्म का दिगम्बर एवं श्वेताम्बर में विभाजन : इतिहास और मतभेद
6. Tradition of Ganadhar, Gachcha and Acharyas.  
गणधर, गच्छ एवं आचार्यों की परम्परा : सामान्य परिचय।
7. Early spread of Jainism in Rajasthan (with reference to some ancient centers of Jainism).  
जैन धर्म का आरंभिक प्रसार राजस्थान के कुछ प्राचीन केन्द्र-ओसिया, लोदवा, झालरापाटन, केसरियानाथ, मंडोर, खण्डेला, शेरगढ, नागौर, बिजोलिया, केशोरायपाटन के संदर्भ में।

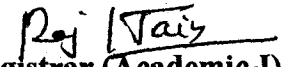
*Raj / Jain*  
Dy. Registrar (Academic-I)  
University of Rajasthan  
Jaipur

**BOOKS RECOMMENDED:**

1. तत्त्वार्थाधिगमभाष्य –श्रीमद् रामचंद्र आश्रम, आगास (गुजरात)
2. तत्त्वार्थसूत्र –पं. सुखलाल संघवी, पार्श्वनाथ विद्यापीठ, आई.टी.आई.रोड, वाराणसी
3. तत्त्वार्थसूत्र –पं. फूलचंद सिद्धांत शास्त्री, वाराणसी
4. तत्त्वार्थसूत्र –उपाध्याय केवलमुनि, ब्यावर
5. C.J. Shah, Jainism in Northern India, London, 1932
6. Kailash Chandra : Jain Dharma Sholapur.
7. H. Jacobi : Studies in Jainism, Ahmedabad, 1946.
8. H.L. Jain :Bhatatiya Samskritime Jainadharmada ka Yagadana, Solapur, 1971.
9. Prof. K.C. Jain : Jainism in Rajasthan, Moti Lal Banarsidas, Delhi.
10. J.N. Farquhar : outlines of the Religious Literature of India, Oxford, 1920.
11. M. Winternitz : A history of Indian literature, Vol. II Jain Literature, Calcutta, 1933.
12. M. Winternitz : The Jains in the History of Indian Literature, Ahmedabad, 1946.
13. Prof. R.C. Dwivedi : Contribution of Jainism to Indian Culture, 1975, Moti Lal Banarsidas, Delhi.
14. B.M. Barua, A History of Pre-Buddhistic Indian Philosophy, Moti Lal Banarasi Das, 2008

**PAPER –II****Jain Art and Architecture****जैन कला एवं पुरातत्व**

1. History of the Study of Jain Architecture: An Introduction.  
जैन पुरातत्व के अध्ययन का इतिहास : एक परिचय
2. Demarcating Jain Architecture sites with brief description of Mathura, Udaigiri, Khandagiri, Samanpalli, Sravasti, Kanakgiri, Madurai  
जैन पुरातत्व स्थलों की पहचान एवं मथुरा, उदयगिरि, खण्डगिरि, श्रावस्ती, समनपल्ली, कनकगिरि, मदुरई का परिचयात्मक विवरण
3. Introduction of main Jain Religious Buildings : Chaityalaya, Jal Madir, Samosaran, Ayagapatta, Manstambha, Jain Caves

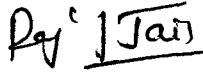
  
 Dy. Registrar (Academic-I)  
 University of Rajasthan  
 Jaipur

प्रमुख जैन धार्मिक स्थापत्य का परिचय : चैत्यालय, जलमन्दिर, समोसरन, आयागपट्ट, मानस्तम्भ, जैन गुहा स्थापत्य।

4. Origin and evolution of Jain Temple Architecture; Cosmology of Jain Temples: Concept, Lay out, Plan and Structure.  
जैन मंदिर स्थापत्य का उदय एवं विकास : जैन मंदिरों का शरीर विज्ञान : अवधारणा, योजना एवं संरचना।
5. Study of some Jain Temples of India : Pawapuri, Sharvan Belagola, Rajgir, Aihole, Osia, Ranakpur, Dilwara, Shatrunjaya  
कुछ जैन मंदिरों का अध्ययन : राजगीर, ऐहोल, ओसियां, श्रवणबेलगोला, दिलवाड़ा, रणकपुर, शत्रुंजय, पावापुरी।
6. Jain Iconography: The Tirthankar, Yaksha, Yakshini, Dikpal, Navagraha, Srutdevi, Vidyadevi and Miscellaneous Jain Divinities: A Brief introduction with some specific example of Sculpture.  
जैन मूर्ति विज्ञान : तीर्थंकर, यक्ष, यक्षिणी, दिक्पाल, नवगृह, श्रुतदेवी, विद्यादेवी एवं अन्य जैन प्रतिमाएं : कुछ प्रमुख उदाहरणों के संदर्भ

### **BOOKS FOR PAPER - II**

1. Indian Architecture : Jain Period, Percy Brown, P42 Tarapervala & Sem, Bombay
2. Art and Rituals : 2500 years of Jainism in India, E Fisher. Jain and Jyotindra, Sterling Pub., New Delhi, 1997
3. K. Fishers, Caves and Temples of Jain, 1959, Aliganj
4. A. Ghosh, Jain Art and Architecture, New Delhi, Bhartiya Inanpith, 1974
5. B.K. Jain, Jain Pilgrimage of undivided Bihar, Patna, 2012
6. S. Kumar, A Thousand Petalled Lotus : Jain Temples of Rajasthan : Architecture and Iconography, New Delhi : Indira Gandhi National Centre for the Art, 2001
7. U.P. Shah, Studies in Jain Art, Parshwanath Vidyapith, Varanasi, 1998
8. B.C. Bhattacharya, The Jain Iconography, Moti Lal Banarasi Das, New Delhi, 1975
9. Maruti Nandan Prasad Tiwari, जैन प्रतिमा विज्ञान, V.S. Agrawal edited, Studies in Indian Art, 1981, Varanasi
10. George Mitchell, Monuments of India : Buddhist, Jain, Hindu, Vol. I, 1990

  
 Dy. Registrar (Academic-I)  
 University of Rajasthan  
 Jaipur

**PAPER –III****Jainism: Doctrines and Philosophy**


जैन धर्म एवं दर्शन

जैन धर्म : सिद्धांत एवं दर्शन

1. Main Jain Doctrines : Concept of Dravya and its classification into Jiva and Ajiva  
प्रमुख जैन सिद्धांत, द्रव्य का स्वरूप और जीवाजीव और भेद
2. Jain Epistemology and Metaphysics : Pramana, Naya, Anekantvada and Syadvada  
प्रमाण, नय, अनेकान्तवाद और स्याद्वाद को व्युत्पत्ति सहित समझावे
3. Spiritual Discipline : Theories of Karma, Bandage and Liberation  
आध्यात्मिक परिप्रेक्ष्य –कर्मसिद्धांत, बन्ध और मोक्ष
4. Some fundamental principles of Jainism : Samaiya (equality), Ahimsa (non-violence), Anuvrata (doctrine of small vows), Aparigravada, Shravakachar and Shramanachara  
जैन दर्शन के मूल सिद्धांत—समता, अहिंसा, अणुव्रत, महाव्रत, श्रावकाचार एवं श्रमणाचार
5. Cult of Tirthankaras  
तीर्थंकर परम्परा

**BOOKS RECOMMENDED:**

1. Tattvarthasutra of Umaswami : L.L. Jaini's Translation, Arrah, 1920
2. H.L. Jain : Tattvasamuccaya, Wardha, 1952
3. I.I. Jacobi : English Translation of Acaranga-Sutra
4. Kundakunda : Pravacanasara, Chapter III
5. S.B. Deo : History of Jaina Monachism, Poonna, 1956
6. K.C. Sogani : Ethical Doctrines of Jainism. Solapur, 1968
7. D. Bhargava : Jain Ethics, Banaras, 1968
8. Haribhadra : Savaya-pannatti.
9. Samantabhadra : Rathnakar and akasravakacara, English Translation by C.R. Jain, Arrah, 1917
10. Reality by S.A. Jaina, Delhi
11. Hoernle : Uvasagadasao.
12. M.L. Mehta : Jain Philosophy, Varanasi, 1971
13. K.K. Dixit : Jain ontology, Ahmedabad, 1971

  
 Dy. Registrar (Academic-I)  
 University of Rajasthan  
 Jaipur

14. Acaranga-Sutra-Agam Prakashan Samiti, Beawer.

15. Purusarth-Sidhyupapya of Amritchandra.

### **PAPER IV : STUDY OF JAINA TEXTS:**

Text prescribed : (Primarily for the contents rather than for the language)

1. Purusarth Sidhiupaya - 1 to 40 Slokas	(पुरुषार्थ सिद्धुपाय)	20
2. Uttaradhyayana Sutra - Chapter 1,13 and 22	(उत्तराध्ययन सूत्र)	20
3. Ratnakaranda Sravakacara-Sloka 1-40	(रत्नकरण्ड श्रावकाचार)	20
4. Samayasara 1 to 100 Gathas	(समयसार)	20
5. Panchastikaya 1 to 60 Gathas	(पंचास्तिकाय)	20

### **BOOKS RECOMMENDED :**

1. Purusarth Sidhiupaya.
2. Uttaradhyayana Sutra.
3. Ratnakaranda Sravakacara.
4. Samayasara.
5. Panchastikaya.

### **PAPER V : PRAKRIT LITERATURE TEXT :**

**(Selected Reading form PrakritLitt.)**


**100**

(अ) प्राकृत गद्य पाठ

1. लोहस्स न अंतो	(उत्तराध्ययनटीका)	10
2. मेरुपभस्सहत्थिणोअणुकंपा	(ज्ञाताधर्मकथा)	10
3. अगिसम्मस्सपराहवो	(समराइच्चकहा)	10
4. धणदेवस्य पुरिसत्थं	(कुवलयमालाकहा)	10
5. जहागुरु तहासीसो	(रयणचूडरायचरियं)	10

(ब) प्राकृत पद्य पाठ

1. सहलंमणुजम्मं	(कुम्मापुत्तचरियम)	10
2. कुसलोपुत्तां	(आख्यानमणिकोश)	10
3. अहिंसओबाहुबली	(परमचरियं)	10

  
 Dy. Registrar (Academic-I)  
 University of Rajasthan  
 Jaipur

4.	जीवणमुल्लं	(वज्जालगं में जीवन मूल्य)	10
5.	जीवणववहारो	(अर्हत्प्रवचन)	10

### **BOOKS RECOMMENDED :**

1. SAMANA - SUTTAM : Sarva Sevasangha, Rajghat, Varanasi -1975
2. PRAKRIT BHASHA SAHITYA : Porf. J.K. Jain, Ajmer, 2018

### **PAPER VI : DISSERTATION**

200

A Dissertation consisting of a critical exposition, in about 100 typed pages of any important work on a topic concerning Jain Philosophy, History and Prakrit literature under the supervision of the recognized supervisor.

*Raj / Jain*  
 Dy. Registrar (Academic-I)  
 University of Rajasthan  
 Jaipur